

# Particules

CORRESPONDANCES INATTENDUES

Événement-performance sur Twitter  
mardi 29 novembre prochain  
de 14h à 16h (heure normale de l'Est)



Des  
années  
folles? 1920  
2020  
2120

Bleu Diode et Littérature québécoise mobile recherchent des artistes en arts visuels et des auteur·ices pour se joindre à l'édition 2022 de Particules – Correspondances inattendues!

Pour une 5<sup>e</sup> année consécutive, participez à cette grande correspondance interactive se déroulant sur Twitter! À la manière d'un cadavre exquis, plus d'une centaine de personnes (étudiant·es de cégep et d'université, grand public, artistes et auteur·trices sélectionnés), issues de différentes régions du Québec, échangeront minimessages en images et en mots sous le mot-clic #ParticulesV.

Assisterons-nous au retour des années folles? Quels liens tisser entre les années 1920 et notre situation, cent ans plus tard? Une véritable reprise ou de faux amis? Et dans cent autres années, en 2120, à quoi ressemblera une telle période d'effervescence, si tant est qu'elle ait lieu? Est-ce qu'une plateforme numérique peut témoigner de cette agitation culturelle? Peut-elle en servir de relai?

Les années folles sont-elles derrière nous, à nos portes ou dans un futur lointain? Quoi qu'il en soit, elles sont à imaginer en mots et en images. Cette nouvelle édition de *Particules - correspondances inattendues* entend s'ouvrir à l'effervescence culturelle qui suit les moments d'intenses crises, que ce soit celle lointaine de la guerre, celle proche de la pandémie, ou celle imaginaire d'un futur distant.

Cette année un thème guidera cet échange épistolaire numérique : « Des années folles? 1920 – 2020 – 2120 ». L'animation et la modération de l'activité seront assurées par le collectif d'artistes **Bleu diode** et l'équipe du partenariat **Littérature québécoise mobile**.

Une sélection des créations des artistes et des auteur·trices publiées sur Twitter trouveront une seconde vie dans le cadre d'une exposition en ligne.

L'an dernier, l'activité a généré plus de 2500 publications. Le mot-clic #ParticulesIV était tendance sur Twitter Canada.

Pour plus d'informations sur l'édition 2021 de l'activité, [cliquez ici](#).

**Cet appel se termine le vendredi 30 septembre 2022.**

Littérature québécoise mobile bénéficie d'une subvention du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH).

## Critères d'admissibilité

1. Être un·e artiste ou auteur·trice professionnel·le reconnu·e dans son champ de pratique;
2. Être domicilié·e au Canada;
3. Avoir un compte Twitter actif et dont la visibilité est publique.

## Candidature (artistes)

Les artistes intéressé·e·s doivent s'inscrire en fournissant les éléments suivants par courriel à l'adresse suivante: [litteratureqm\[at\]gmail.com](mailto:litteratureqm[at]gmail.com).

1. Coordonnées complètes ;
2. URL ou fichier .pdf de votre Curriculum vitae;
3. URL vers votre portfolio en ligne (si applicable);
4. URL ou fichier .pdf expliquant votre démarche;
5. URL vers votre compte Twitter.

## Conditions et déroulement

Pour correspondre en images aux minimessages d'auteurs·trices, les visuels peuvent être préparés à l'avance ou produits sur le vif. Photographies, dessins, peintures, courtes vidéos, et même GIF animés... Il peut aussi s'agir d'images de vos œuvres qui ne sont pas d'origine numérique. Formats acceptés: JPG, GIF, PNG, MP4, MOV.

Vous devez posséder un compte Twitter actif depuis au moins 2 semaines avant l'activité et être autonome sur la plateforme.

Vous devez être disponible « virtuellement » et actif sur Twitter le jour de l'événement, le **mardi 29 novembre 2022 de 14 h à 16 h (heure normale de l'Est)**.

Vous devez correspondre avec les auteur·trices sur la plateforme, avec un rythme régulier (par exemple 1 image aux 15 minutes), pour un **minimum de 10 images** sur toute la durée de l'événement.

Un petit guide en PDF vous sera remis.

Un cachet de 500 \$ est prévu pour chaque artiste sélectionné·e participant à l'échange du 29 novembre.

## Candidature (auteur·trice)

Les auteur·trices intéressé·es doivent s'inscrire en fournissant les éléments suivants par courriel à l'adresse suivante: [litteratureqm\[at\]gmail.com](mailto:litteratureqm[at]gmail.com).

1. Coordonnées complètes ;
2. URL ou fichier .pdf de votre Curriculum vitae;
3. URL ou fichier .pdf expliquant votre démarche;
4. URL vers votre compte Twitter.

## Conditions et déroulement

Vous devez être disponible « virtuellement » et actif sur Twitter le jour de l'événement, le **mardi 29 novembre 2022 de 14 h à 16 h**.

Pour l'occasion, il vous sera demandé de prévoir **au moins 10 minimessages (280 caractères ou moins)** en amont du happening: ces messages vous permettront d'ouvrir le dialogue avec les artistes sélectionnés et les autres utilisateur·trices en ligne le 29 novembre.

En plus de ces 10 minimessages, vous devrez échanger, sur le mode de l'improvisation, pendant toute la durée de l'activité en ligne.

Vous devez posséder un compte Twitter actif depuis au moins 2 semaines avant l'activité et être autonome sur la plateforme (une courte formation pourra vous être fournie sur demande par Littérature québécoise mobile).

Un petit guide en PDF vous sera remis.

Un cachet de 500 \$ est prévu pour chaque auteur·trice sélectionné·e participant à l'échange du 29 novembre.