

## **PROGRAMME :**

**9h20** Ouverture de la session Webex

**9h30** Marie-Anaïs GUÉGAN : « Introduction »

### **9h45 Session 1 : Plateformes d'écriture : pratiques fans et amateurs / Modération Servanne Monjour**

- Sophie BENARD, « Fanfictions et émancipation »
- Anaïs GUILLET, « Les pratiques d'écriture amateurs sur le Web, une paralittérature numérique ? »

**10h50** Pause

### **11h10 Session 2 : Techniques éditoriales sur plateformes / Modération Anaïs Guilet**

- Ariane MAYER, « De l'auto-impression artisanale à l'auto-édition numérique : l'étrange trajectoire du DIY littéraire »
- Servanne MONJOUR, « Les Antilivres Abrüpt : vers une 'littérature git' ? »

**12h15** Pause

### **14h Session 3 : Des communautés de lecture-écriture / modération Ariane Mayer**

- Nadja MAILLARD-DE LA CORTE GOMEZ et Violaine BIGOT, « Le rôle des lectrices dans l'activité d'écriture des chroniques »
- Bérengère VOISIN et Sylvie BOSSER, « L'agentivité de la lecture en contexte de littérature numérique : un projet de recherche pluridisciplinaire »

**15h10** Pause

### **15h30 Session 4 : Lire ou écrire en collectif / Modération Marie-Anaïs Guégan**

- Corentin PROBIN, « Du roman feuilleton aux écritures numériques communautaires, le cas du RPG »
- Françoise CAHEN, « Lire L'Asssommoir sur Wattpad en classe de seconde: l'aventure d'un détournement pédagogique »

**16h40** Clôture de la journée