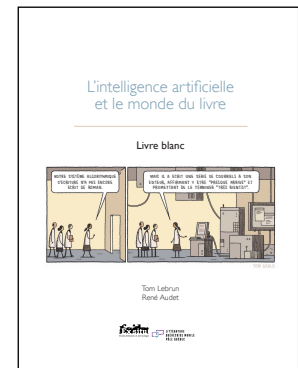


L'intelligence artificielle et le monde du livre

Livre blanc

Québec et Montréal, le 21 septembre 2020 – L'intelligence artificielle (IA) dans le monde du livre est une réalité. En effet, elle n'est pas réservée aux plateformes de vente ou aux applications médicales. L'IA peut assister l'écriture, accompagner le travail éditorial ou encore aider le libraire. Elle peut répondre à des besoins criants ; malgré ses limites évidentes, elle permet d'envisager des applications inédites dans la chaîne du livre, qui font ici l'objet de recommandations précises. Ce livre blanc, rédigé par deux spécialistes du livre et de l'intelligence artificielle, vise à identifier des pistes d'action pour mettre l'IA au service des nombreux maillons de monde du livre.

« Dans ce milieu, où doivent être menées les réflexions utiles à la planification de l'avenir immédiat de ce créneau culturel, l'idée d'une concertation de certains de ses acteurs sur l'utilisation d'IA (voire l'éventuelle mise en commun des données collectées) est une piste à suivre. »



Cette concertation est appelée par nombre d'experts, qui témoignent dans ce *Livre blanc* des enjeux propres au contexte culturel actuel menacé par les géants du commerce : « Si l'IA appelle une vigilance constante concernant son utilisation, il paraît important pour les acteurs du monde du livre de rester très attentifs aux avancées technologiques, tant à ce qu'elles pourraient bousculer qu'à ce qu'elles pourraient apporter. » (Virginie Clayssen, Éditis / Commission numérique du Syndicat national de l'édition, France)

Ainsi, « la voie dorée pour l'introduction d'IA, pensée comme intelligence augmentée, dans les différents maillons de la chaîne est sans aucun doute celle d'une exploitation des différentes données déjà disponibles ».

Une [version française](#) et une [version anglaise](#) sont disponibles pour téléchargement.

Pour plus d'information :

Charlotte Biron
Coordonnatrice, LQM pôle Québec
lqm.quebec@gmail.com

À propos du projet « Littérature québécoise mobile »

Financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), le projet de recherche en partenariat « *Littérature québécoise mobile* » est dirigé par Bertrand Gervais (UQAM), et son pôle à l'Université Laval est placé sous la responsabilité de René Audet. Ce projet vise la mise en relation des divers agents du milieu littéraire en vue d'un approfondissement du savoir-faire et d'une prise en charge des outils numériques. Il répond à l'urgence du milieu québécois de se mobiliser autour des nouvelles plateformes et d'adopter le virage numérique.